

MIMOSA célèbre ses 40 ans à l'occasion de son concert annuel!

W. A. Mozart

Messe en ut majeur KV 317

« Messe du Couronnement »

arrangée pour chœur de femmes et ensemble instrumental

Musiques japonaises d'hier et d'aujourd'hui

Œuvres chorales et arrangements pour chœur

Pièces instrumentales

Akemi Okada, soprano

Mone Kitashiro, alto

Sangmin Kim, tenor

Olivier Charmet, basse

Shiho Miyazaki, flûte*

Marion Rodière, hautbois*

Hidemasa Goda, hautbois*

Sandie Bishop, violon

Rei Kimotsuki, violon*

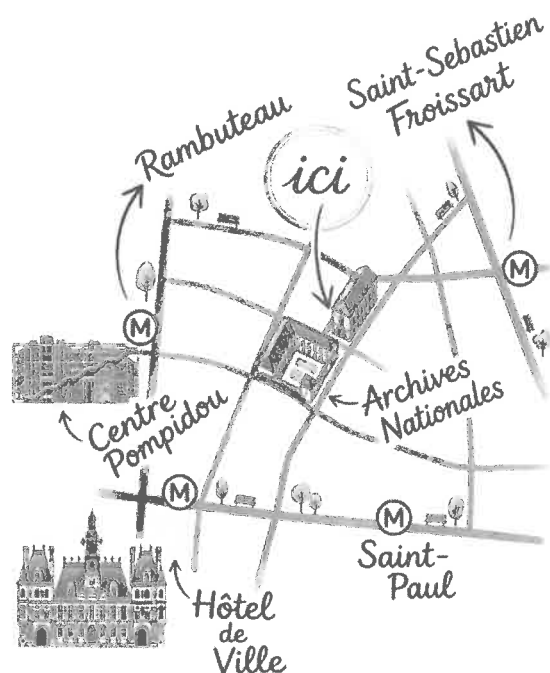
Aude Castagna, violoncelle

*également solistes

Chœur MIMOSA

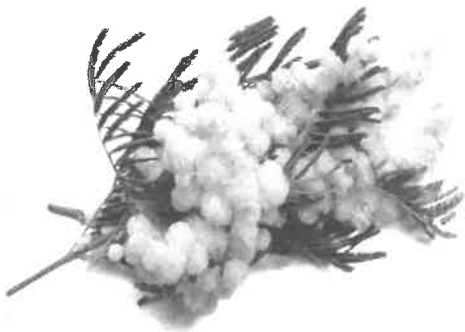
Akié Kakéhi, direction

Akiko Takao, piano



MIMOSA
みもざ

**Chœur féminin de
l'Association des Japonais en France**



En avril 1986, le chœur féminin MIMOSA est né au sein de l'A.J.F..

Composé essentiellement des femmes japonaises, MIMOSA interprète régulièrement les chants japonais dans le cadre des échanges culturels entre le Japon et la France.

Le nom de Mimosa vient des premières membres, inspirées par la fleur de cette plante, composée d'un assemblage de petites fleurs évoquant un groupe uni.